

# ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ



СЕРПУХОВ

АЛЬМАНАХ № 7 (44) сентябрь 2022

распространяется бесплатно 12+





Фото Инги Назаровой.

Очень часто вспоминаю один эпизод из своей профессиональной жизни. Это был, если мне не изменяет память, 2006 год. Я работала на телевидении, и тогда по роду своей деятельности мы делали немало материалов, прославляющих родной город. И вот один из них – видеоклип на гимн Серпухова.

Получилось очень трогательно и красиво. Наш коллега Сережка Старостин только и просил монтажера: «Давай еще прогоним!». Инженер по видеомонтажу включал кнопку «плей», и все мы пересматривали ролик якобы для того, чтобы исключить так называемые «проскоки» – брак в монтаже. Прогоняли мы раз двадцать, если не больше. «Как же мне нравится гимн!» – говорил Сергей. Нам всем он нравился. Лично мне и вовсе очень захотелось познакомиться с его автором. И вот спустя годы это произошло. Оказалось, что это очень светлый и талантливый человек, а вот судьба у гимна, выяснилось, была непростой.

Да и сама история нашего города была непростой: триумфальные победы как в войне 1812 года, так и в Великой Отечественной войне, были пропитаны кровью и горькими слезами; каждый шаг, каждый день наполнены самопожертвованием и подвигом. Об этом и не только мы и расскажем со страниц издания «Воинская доблесть» по случаю празднования Дня города.

**Яна Киблицки, главный редактор альманаха «Воинская доблесть».**

**Альманах «Воинская доблесть».**

Автор идеи и главный редактор: Я. И. Киблицки. Дизайн, верстка: Е. В. Волкова. Корректор: Т. В. Рухлова.

Альманах «Воинская доблесть» выходит при поддержке администрации городского округа Серпухов Московской области.

Редакция альманаха благодарит Совет ветеранов, а также пресс-службу и архивный отдел администрации г. о. Серпухов Московской области за предоставленные фотоматериалы, документы и содействие в работе.

Любое использование текста и оформления журнала, полностью или частично, возможно исключительно с письменного разрешения Издателя.

Зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ:

ПИ № ФС77-71028 от 13 сентября 2017 года.

Учредитель альманаха «Воинская доблесть» –

ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ».

Адрес ООО «Издательство «СТАРЫЙ КРЕМЛЬ»:  
142214, Московская обл., г. Серпухов, ул. Подольская, д. 102, помещение 2.  
Тел.: +7 (903) 117-82-07.  
e-mail: oldkremlin@mail.ru

Отпечатан в ООО «Тверской Печатный Двор»  
170518, Тверская область, Калининский район

с. Никольское, д. 26.  
+7 (495) 268-06-45.

Подписано в печать:

13.09.2022 в 12.00.

Дата выхода в свет:

16.09.2022.

Тираж: 1000 экз.

Распространяется бесплатно.

Адрес редакции: 142214, Московская обл., г. Серпухов, ул. Подольская, д. 102, помещение 2.

Тел.: 8-903-117-82-07.

e-mail: vojn.doblest@mail.ru



Альманах выпускается с 2016 года

**СОДЕРЖАНИЕ**

4		Защищая Отечество как с оружием в руках, так и молитвой
10		Елена Кочеткова: «Я рада, что труд мой стал частью истории»
14		На дорогах Серпуховского уезда: бегство наполеоновской армии
18		Как учащийся Серпуховского техникума стал Героем Советского Союза
22		С Великой Отечественной войны не возвращались деревнями
26		Имя, незаслуженно стертое из истории города
32		Богатство и двойная победа юного серпуховича

**Уважаемые серпуховичи и гости города!**



С уважением,  
**Сергей Никитенко**

глава городского округа Серпухов

Поздравляю вас с 683-летием со дня основания Серпухова!

По сложившейся традиции День города мы празднуем 21 сентября – в Рождество пресвятой Владычицы, Богородицы Девы Марии. Серпухов – исконно православный град, и христианские ценности здесь всегда ставились превыше всего. Верность и любовь к Отечеству – одни из них.

С нашим городом связаны великие имена преподобного святителя Алексия, Сергия Радонежского, Великого князя Дмитрия Донского, князя Владимира Храброго. Одни защищали родину молитвой, другие – с мечом в руках.

И сегодня Серпухов бережно хранит историю, традиции и культуру, заложенные предками. Многие серпуховичи, выполняя свой воинский долг, служат в Вооруженных силах России, кроме того наш город является колыбелью для воспитания офицерских кадров Ракетных войск стратегического назначения. Поэтому нам есть чем гордиться.

Желаю каждой серпуховской семье успехов во всех добрых начинаниях, здоровья и благополучия, а нашему любимому городу – дальнейшего роста!

С праздником! С Днем города!

# ЗАЩИЩАЯ ОТЕЧЕСТВО

## КАК С ОРУЖИЕМ В РУКАХ, ТАК И МОЛИТВОЙ

Старинный Серпухов издавна называют южным форпостом Московии. Два монастыря, Высоцкий и Владычнин, на протяжении многих веков являлись не только духовной обителью для страждущих душ, но и пограничными стражами, отражающими всех тех, кто приходил на землю русскую с мечом. По случаю празднования Дня города на страницах издания «Воинская доблесть» мы хотим рассказать об истории этих святынь.

**М**ало кто знает, что Высоцкий ставропигиальный мужской монастырь входит в число девяти обителей, основанных преподобным Сергием Радонежским. Именно с именем этого святого связана главная победа земли русской над татарской ордой. Согласно летописям, Сергей Радонежский благословил князя Дмитрия, впоследствии названного Донским, на сражение с ханом Мамаем. Кроме того, игумен отдал князю двух помощников, которые в миру были опытными воинами.

Та самая легендарная битва на Куликовом поле произойдет 8 сентября 1380 года, а несколькими годами ранее, в 1374 году, преподобный Сергей Радонежский вместе со своим любимым учеником Афанасием по чаяниям Владимира Серпуховского, двоюродного брата московского

князя Дмитрия, придет в Серпухов. Серпуховский князь попросит своего духовного отца о помощи в строительстве святой обители, которая должна будет стать главным украшением стольного града.

Князь выразил желание посвятить обитель честному зачатию праведной Анной Божией Матери. Святой старец совершил молитву на основании монастыря, которую и поныне ежедневно возносит братия за богослужением. Таким образом 2 декабря 1374 года был основан Серпуховский мужской монастырь, а так как располагался он на высоком холме берега реки Нары, недалеко от ее впадения в Оку, то и получил название Высоцкий.

История монастыря тесно связана с Серпуховом. Являясь южной оборонительной границей Московского княжества, город часто подвергался нападениям со стороны внешних врагов. Но иноки из Высоцкого монастыря всегда оказывали со-



8 сентября 1380 года на Куликовом поле русское воинство одержало великую победу над Золотой Ордой. Исход сражения решил Засадный полк, которым командовал Серпуховский князь Владимир Андреевич. В стенах Высоцкого обители благоверный князь захоронил останки воинов-серпуховичей, над братской могилой которых в память о великой победе был воздвигнут белокаменный собор в честь Зачатия святой праведной Анной Пресвятой Богородицы, освященный вместе с построенной Митрополитом Киприаном в 1381 году трапезной церковью.

Высоцкий мужской монастырь. Иллюстрация Кирилла Назарова.





► Благодаря сохранившейся архитектуре Высоцкого монастыря паломники и прихожане могут перенестись во времена древней Руси. Фото Владимира Григоряна.

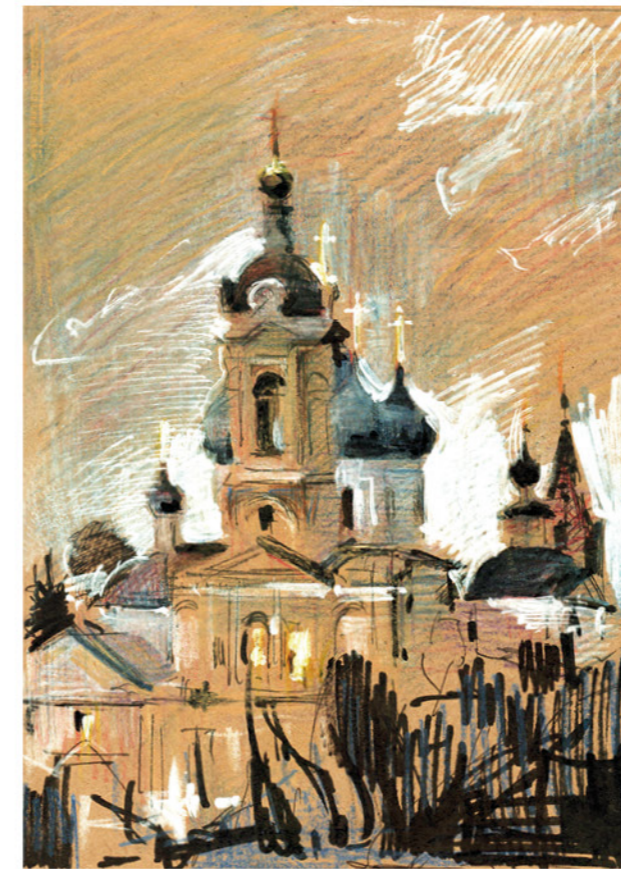
противление неожиданным гостям. Также под Серпуховом устраивались сборы войск, и Высоцкая обитель нередко посещалась знатью и самим царем. Для этих случаев в монастыре имелись особые «царские палаты». В XVI веке в обители были построены Никольский и Сергиевский храмы, придел в честь Рождества Богородицы и галерея вокруг собора.

Весной 1571 года к Серпухову подошли отряды хана Девлет-Гирея. Но царь Иван Грозный не был готов к нападению и потому вместе со своими опричниками бежал из города. Татары же пожгли и разорили Серпухов и всю округу, осквернили храмы. Монастырь на Высоком также был разграблен и предан огню. Но несмотря на все тяготы, несмотря на разорение также в годы Смуты, монахи Высоцкого монастыря продолжали нести свое служение, совершая как духовный, так и отеческий долг по защите земли русской.

Отражал набеги захватчиков и Владычнин монастырь, который был основан задолго до закладки Высоцкого — в 1360 году.



► Высоцкий мужской монастырь. Из книги «Серпухов в легком росчерке пера». Художник Эльмира Алисултанова.



► Высоцкий монастырь. Из книги «Серпуховские святыни в зарисовках». Художник Алексей Каминский.

Обитель на берегу Нары устроил по особому изволению Божией Матери Святитель Алексей: «Алексие! Подобаает тебе монастырь поставить имени Моему, купно же и себе в память... в пределе града Серпухова, тамо бо возлюбих место на спасение многим душам человеческим!» — рассказывается в летописи.

В 1362 году уже «составлена была каменная церковь» трудами келейника святителя Алексия и ставшего первым настоятелем Владычного монастыря преподобного Варлаама. В 1378 году по распоряжению святителя Алексия для Владычного монастыря была написана икона «Введение Пресвятой Богородицы во Святаю Святых» по образу видения преподобного Варлаама. Эта икона, помещенная в построенном Варлаамом соборном храме, на протяжении 540 лет была главной святыней монастыря и почиталась всецерковно как чудотворная.

Одна из важных дат в истории обители — 1598 год, который был ознаменован бескровной победой русских войск князя Бориса Годунова над войсками татарского хана Казы-Гирея на реке Оке под стенами Владычного монастыря. «Тово же году апреля в 1-й день писали к государю царю и великому князю Борису Федоровичу всеа Руси с поля из Новова Оскольского городка воевода князь Иван Сонцов Засекин да голова Иван Мясной: ходили з Донца атаманы Семейка

Ноугородец да Васка Мазалевской с казаки за Донец за Северной за степь, и был им бой с тотары промеж Кринки и Лугани, и на том деле взяли они тотарина в языкщех, и в роспросе им тот языкщех сказал, что крымский царь Каза Гирей збираетца со многими людьми, да к нему же прислал турский царь янычар 7 000 человек; а идет крымский царь на государевы украины часа того», — рассказывается в Разрядной книге 1475-1605 гг. Это известие очень встревожило Бориса Годунова, и 1 апреля в Кремле вместе с боярами он принимает решение собрать большое войско и выступить с ним к Серпухову. Возглавить его решил сам нареченный царь.

11 мая войско прибыло на место и расположилось на лугу около Оки. Долго ждал вестей с южных границ Годунов, и вот в начале июня из Ельца прискакал гонец с известием: вместо ханского войска к русским границам приближается многочисленное посольство из Крыма. В его составе находится и царский посланник Л. Лодыженский.

Историки предполагают, что Казы-Гирей первоначально планировал напасть на Русское государство, думая, что в нем начнутся беспорядки после кончины бездетного царя Федора. Но узнав, что у переправы через Оку его ждет мощное войско царя Бориса, передумал воевать, решив установить добрососедские отношения. Сам же Годунов, получив сведения о прибытии



► Сегодня женский монастырь является обителью для многих душ. Фото Владимира Григоряна.

посольства, приказал всем жителям городов, через которое оно проедет, приветствовать его в красивых одеждах, а воинским людям продемонстрировать свою многочисленность и хорошую вооруженность и для этого палить из пищалей и пушек в знак приветствия гостей. Распорядился царь и о том, чтобы все приграничные полки прибыли в Серпухов, влившись в его войско. В итоге оно составило почти 500 тысяч человек.

Послы прибыли в царскую ставку 27 июня. Здесь в роскошном шатре на золотом троне в парчовой одежде, усыпанной драгоценными камнями, новый русский государь приветствовал гостей. Затем был устроен невероятный по своему размаху, количеству блюд и числу гостей пир. Борис щедро одарил посланцев хана, заявив, что готов быть в любви и дружбе «со своим братом Казы-Гиреем». Глава посольства мурза Алей также заверил, что и хан всегда готов «идти на ево государевых недругов», т. е. быть его союзником. Затем крымцы отправились в обратный путь, а Борис Годунов объявил о роспуске всех полков по домам и сам отправился в столицу. После организованной им демонстрации силы и мощи степняки уже не осмеливались нападать на Русское государство в течение многих лет.



▶ Владычнский монастырь. Из книги «Серпуховские святыни в зарисовках». Художник Алексей Каминский.



▶ Введенский собор и сень над гробницей преподобного Варлаама Серпуховского. Фото Владимира Григоряна.



▶ Владычнский женский монастырь. Из книги «Серпухов в легком росчерке пера». Художник Эльмира Алисултанова.

В честь этого события на средства Бориса Годунова осуществилась полная перестройка монастыря, которая охватила все без исключения здания: был расширен Введенский собор, построен двухъярусный храм в честь святого великомученика Георгия, а сам монастырь обнесен каменной крепостной стеной с башнями и церковью над Святыми вратами в честь святого мученика Феодота Анкирского.

В 1607 году по повелению самого царя Василия Шуйского во Владычнский монастырь был передан чудотворный образ святого царевича Димитрия Угличского. Именно благодаря этой иконе близ Серпухова была дарована победа над войсками Лжедмитрия II, о чем свидетельствует чеканная надпись на самой святыне.

После революции в 1919–1920 годах Владычнский монастырь был закрыт, сестры выселены. На территории обители разместили школу «красных военлетов», затем на ее базе создана высшая летная школа стрельбы и бомбометания. Монастырь стал называться Авиагородком. В небе над монастырем оттачивали свое летное мастерство М. М. Громов, В. П. Чкалов, А. Б. Юмашев, Б. Н.

Кудрин, В. К. Грибовский, С. А. Корзинчиков. Высокий уровень летной подготовки сотни летчиков, окончивших серпуховскую авиашколу, во многом определил успешное развитие отечественной авиации на долгие годы.

В 1978 году военное училище освободило территорию монастыря, и вплоть до 1995 года она оставалась в запустении. Теперь здесь, как и в Высоцком монастыре, после долгих трудов возрождения возносится беспрестанная молитва как за Серпухов, так и за Россию. Молятся здесь за российских воинов, участвующих в военной спецоперации на Украине. В общей молитве принимают участие и курсанты серпуховского филиала академии РВСН им. Петра Великого, кадеты, юнармейцы, воспитанники военно-спортивного центра «Маргеловец», и патриотического православного клуба им. Серпуховского князя Владимира Храброго. Так что Серпухов как был, так и остается южным форпостом Москвы, защищая Отечество как с оружием в руках, так и молитвой.

Жанна Ткачук.

# ЕЛЕНА КОЧЕТКОВА: «Я РАДА, ЧТО ТРУД МОЙ СТАЛ ЧАСТЬЮ ИСТОРИИ»

Официальная часть празднования Дня города, а также ряд других протокольных мероприятий Серпухова неизменно начинаются с гимна города: «Щедра земля родного Подмосковья...», — подхватывает многоголосье. Может это кому-то покажется и удивительным, но многие серпуховичи знают его слова наизусть. Однако если у них спросить, кто автор этих строк и прекрасной музыки, то вряд ли ответят. Знакомьтесь: Елена Кочеткова — поэт и композитор. О том, какова была история создания гимна и сколько всего его вариантов было, читайте в этом интервью.

— Елена Борисовна, помните, как в известной песне поется: «С чего начинается Родина?», а с чего начинался гимн нашей малой Родины? От кого пошла эта инициатива и когда?

— Все началось в 1998 году. Как-то раз Николай Адушев, который на тот момент являлся главой Серпухова, собрал активных молодых специалистов Серпухова. Я тогда работала педагогом в детской музыкальной школе и часто участвовала в различных творческих музыкаль-

ных конкурсах: в соавторстве с поэтессой Зинаидой Бабушкиной писала песни про любимый город. На той самой встрече Николай Алексеевич и предложил: «Нужно сочинить гимн про Серпухов». Был объявлен конкурс на лучшее музыкальное произведение о городе. Всего на суд комиссии представили пять гимнов, один из которых был наш: Зинаида Бабушкина написала стихи, а я — музыку. На нашем варианте и остановились.



Фото Инги Назаровой.



Всего комиссия конкурса на лучшее музыкальное произведение о городе Серпухов рассмотрела 17 произведений: 12 торжественных песен и 5 гимнов.

— В распоряжении нашей редакции есть документ, а именно Положение о гимне города Серпухова, подписанное председателем Комитета культуры и делам молодежи А. В. Ореховским. Там указаны авторы текста и музыки З. П. Бабушкина и Е. Б. Чумакова.

— Да, Чумакова — это моя фамилия. Но покашло утверждение гимна в новых редакциях, то я уже успела выйти замуж.

— Так получается, что на создание гимна Серпухова ушли годы? И то, что в 1998 году остановились на вашем варианте, это было только начало пути?

— Получается, что так. У депутатов Совета депутатов были вопросы к стихам — музыку они утвердили сразу. Стала сочинять текст. Фраза: «Гора Соборная, Серпейка скромная...» у меня

родилась изначально, и от этого образа и стала писать музыку. Я перед началом работы над гимном сказала Зинаиде Бабушкиной, что хотела бы такие слова оставить. Она оставила.

— Они остались и сейчас, выдержав все редакции.

— Да. Сложно было. Работала целая группа профессиональных филологов, которая выверяла каждое слово. Так, изначально я написала: «Русь горделивая родного края», но потом поменяли на «стать горделивая». Что интересно, на различных торжественных собраниях уже исполнялся второй вариант гимна, ну а потом пришлось переписывать практически половину текста. В итоге комиссия в 2006 году утвердила слова гимна, а после это решение было принято на Совете депутатов.

— Прошли годы, теперь гимн Серпухова, по сути, стал серпуховским достоянием: его исполняют и профессиональные вокалисты, и дети, и серпуховские политики, и просто патриоты города. Что вы испытываете, когда слышите свое произведение с больших сцен?

— Огромную гордость. Я рада, что труд мой стал частью истории. Многие коллеги благодарят, говорят, что гимн красивый. Тут недавно преподаватель нашей музыкальной школы Владимир Алексеевич Симакин рассказал, что

как-то шел он по улице и слышит: рядом с ним молодой человек что-то напевает до боли знакомое. Оказалось, что поет он наш гимн. Гимн написан от души, так как я очень люблю свой город, который для меня самый лучший. Хотя я родилась не в Серпухове, а в Смоленске. Мой отец был офицером-ракетчиком и получил распределение в Подмоскovie. На тот момент, когда наша семья переехала, мне было два годика.

— Где прошло ваше детство?

— Мы жили на улице Советской. Там же в раннем возрасте я пошла в музыкальную школу: бабушке в детском саду настоятельно рекомендовали обучать меня музыке. Далее, по окончании, поступила в музыкальное училище им. Гнесиных на теоретический факультет.

— Это же самый сложный факультет.

— Да, и в наше время очень востребованный. Конкурс был очень большой: 12 человек на место, ведь сюда поступать съезжались ребята со всего Советского Союза. Поэтому я была безумно счастлива, когда стала студенткой. Отучившись четыре года, я как молодой специалист, вернулась в родной Серпухов. Первый год работала в средней общеобразовательной школе № 11, одновременно директором музыкальной школы № 1 Юрий Константинович Волков пригласил меня по совместительству преподавать сольфеджио.



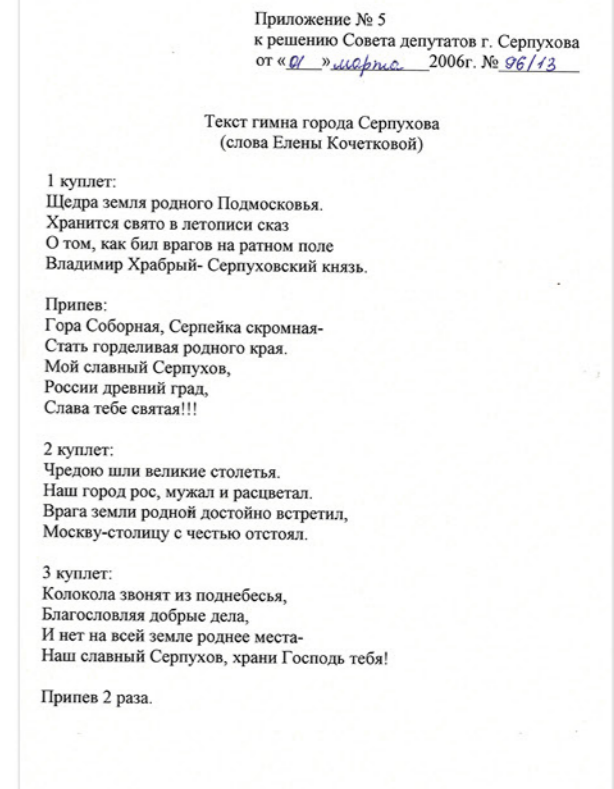
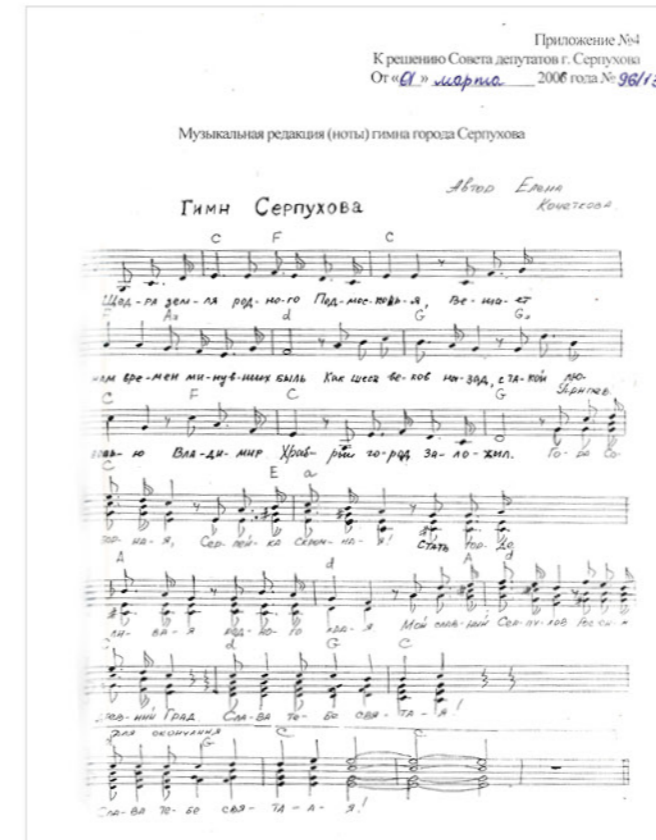
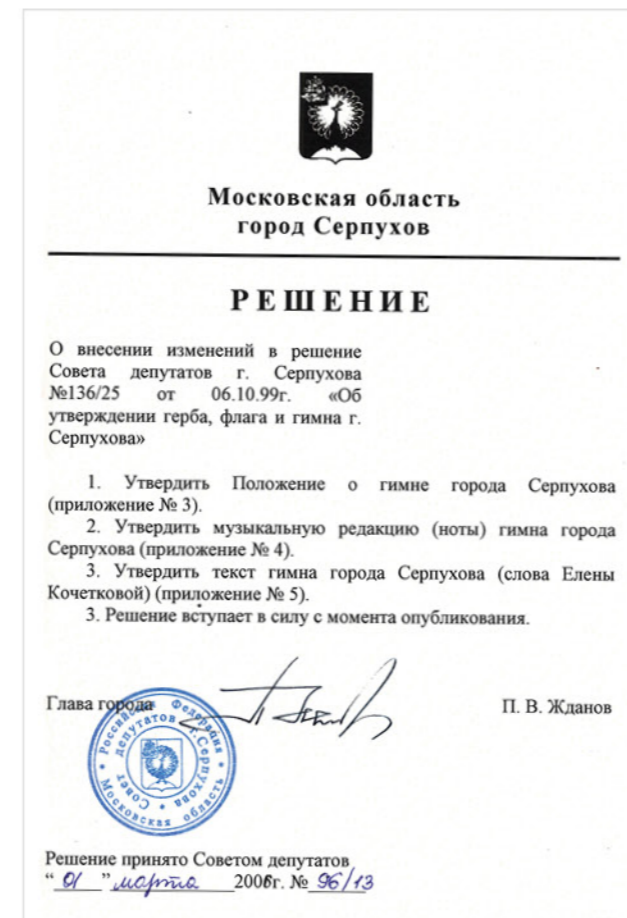
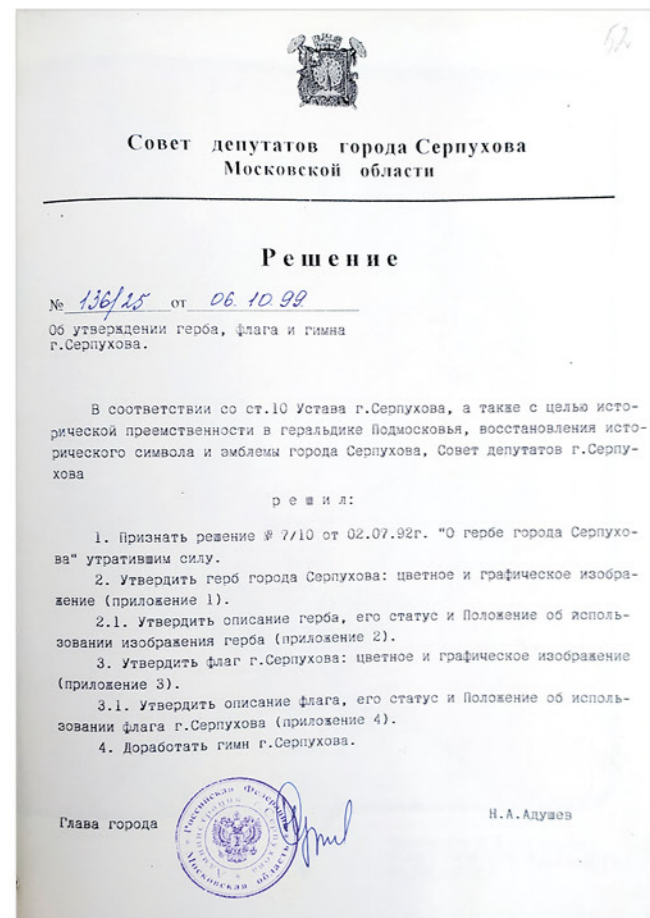
28 февраля 2006 года гимн был представлен Совету депутатов, которые, прослушав черновую запись, утвердили текст.

«Долгая дорога к гимну», газета «Совет» от 15 марта 2006 года.

Потом уже перешла работать туда полностью. В 1991 году открылась музыкальная школа № 3, и я перешла сюда, где работаю по настоящее время, с 2012 года — в должности директора.

— Сколько детей сегодня обучается у вас?

— На сегодняшний день это 400 детей. Обучаются игре на совершенно разных инструментах: фортепиано, домра, гитара, балалайка, флейта, скрипка, саксофон, синтезатор, виолончель, также осваивают вокальное искусство. Для юных серпуховичей у нас проводятся занятия по раннему эстетическому развитию «Волшебные нотки».



**СПРАВКА АЛЬМАНАХА «ВОИНСКАЯ ДОБЛЕСТЬ»**

Гимн Серпухова исполняется:

- при вступлении в должность главы города Серпухова — после принятия присяги;
- при открытии первого и последнего заседания Совета депутатов города Серпухова соответствующего созыва;
- во время официальной церемонии подъема флага города и других официальных церемоний;
- во время церемоний встреч и проводов посещающих город Серпухов с официальными визитами глав и (или) делегаций иностранных государств, межгосударственных, межправительственных делегаций, глав и (или) делегаций Московской области;
- при открытии памятников и памятных знаков;
- при открытии и закрытии торжественных собраний, посвященных государственным праздникам Российской Федерации, Московской области и городским праздникам города Серпухова.

Из положения о гимне Серпухова от 1 марта 2006 года.

— И какие успехи у наши юных музыкантов?

— Наши учащиеся являются лауреатами и победителями различных музыкальных конкурсов. Одна из них, Софья Сорокина, получила гранд губернатора в проекте «Одаренные дети Подмоскovie», а также дважды становилась лауреатом фонда «Новые имена». В настоящий момент она является учащейся музыкальной школы при Российской академии музыки им. Гнесиных. А все начиналось с тех самых «Волшебных ноток», на которые она пришла в четырехлетнем возрасте. Тут она в один момент и говорит маме: «Я хочу играть на большой скрипке!». Софья стала заниматься под руководством талантливейшего музыканта, заслуженного педагога Московской области Елены Юрьевны Зелинской, которая передала воспитаннице не только мастерство игры на виолончели, но и огромную любовь к музыке. Сейчас у нас открыт очередной набор на «Волшебные нотки», и мы очень надеемся, что новые имена будут прославлять любимый Серпухов.

Беседовала Яна Киблицки.

# НА ДОРОГАХ СЕРПУХОВСКОГО УЕЗДА: БЕГСТВО НАПОЛЕОНОВСКОЙ АРМИИ

Ровно 210 лет назад, 7 сентября 1812 года, состоялось одно из самых известных сражений в российской истории — Бородинская битва. Генеральная битва Отечественной войны развернулась неподалеку от Можайска — в 124 километрах от Москвы. Однако мало кому известно, что Серпухов сыграл немало важную роль в отражении французов, внося свой вклад в победу над Великой армией.

**В**торжение Наполеона резко изменило привычный уклад жизни как дворянства, так и крестьян. Империя стала одним целым, единым организмом: солдаты и офицеры российской армии отважно отражали захватчика на поле боя, а крестьяне против французов развернули хитрую и одновременно беспощадную партизанскую войну. Но это будет чуть позже, а пока российское правительство отдает распоряжение московскому губернатору графу Растопчину о формировании ополчения для защиты Москвы. В сохранившемся документе от 18 июля 1812 года, адресованном графу Растопчину, сказано следующее: «Предположив для охранения Московской столицы составить внутренние силы из округи, заключающей в себе Московскую, Тверскую,

Ярославскую, Владимирскую, Рязанскую, Тульскую, Калужскую губернии, препоручается бдительному Вашему наблюдению как составление, так и сближение к Москве вышеозначенных сил, надеясь, что вы не упустите ни малейшего времени к наблюдению за скорым их образованием и что по мере готовности каждой губернии распорядите движение людей следующим порядком: из Тверской следовать в окрестности Клина; из Калужской — в окрестности Можайска и Вереи; из Тульской — в окрестности Серпухова... заблаговременно сделаете распоряжение о продовольствии их как в пути, так и в местах, где оные распорядены будут, також и на случай соединения их для действий против неприятеля». К слову, по одному Серпуховскому уезду в ополчение было мобилизовано 1715 человек.



▶ Александр Юрьевич Аверьянов. Бородино.

3 сентября отступившая от Смоленска русская армия расположилась у села Бородино. Именно здесь генерал Михаил Илларионович Кутузов и решил дать генеральное сражение: Москва была в опасности, и медлить было уже нельзя. В это время 5 сентября при Шевардинском редуте разворачивается сражение, которое, по сути, задержало войска противника, что позволило русским построить укрепления на основных позициях.

В пять часов тридцать минут утра 7 сентября 1812 года более 100 французских орудий начали артиллерийский обстрел русских позиций. В течение двенадцати часов русские войска отбивали ожесточенные атаки противника. Потери были огромными с обеих сторон: свыше 38 тысяч русских солдат и 58 тысяч французских. Русская армия была вынуждена отступить, но сохранила боеспособность.

Наполеон 14 сентября все-таки входит в Москву, но, как известно, ключей от города ему никто не принес: столица была отдана французу, как пишется в известных строчках «Бородино» Михаила Юрьевича Лермонтова, «спаленная пожаром». Кутузов понимает, что теперь нужно сделать все возможное, чтобы оторваться от противника, защитить базы снабжения в Туле и Калуге — именно это создаст угрозу линиям снабжения французской армии. Генерал принимает решение продолжить движение по Старой Калужской дороге, а уже с 17 сентября русские войска приступили к марш-маневру, известному нам как Тарутинский марш, который будет продолжаться вплоть до 3 октября. Этот маневр и станет переломным моментом войны: уже 21



Из сел и деревень Серпуховского уезда пошли в ополчение: с. Лужки — 14 человек, с. Васильевское — 8, Пушино — 40, Ивановское — 12, Лопасня — 24, Новоселки — 18, Калиново — 10, Алферово — 32, Борисово — 5, Воздвиженское с деревнями — 20 человек и т. д. Всего на содержание ополченцев Серпуховского уезда поступило продуктов: муки 9 646 пудов, 112 пудов круп, обмундирование и вооружение.

сентября маршал Иоахим Мюрат докладывает Наполеону о том, что русская армия потеряна.

Отрезая путь на Калугу отступавшим из Москвы французам, русские войска вышли на Серпуховскую дорогу. 26 сентября полковнику Николаю Даниловичу Кудашеву с его отрядом численностью в 500 человек было приказано действовать в направлении Подольска и поддерживать связь с представителями власти Серпуховского уезда. Одновременно Кутузов отправляет в Серпухов предписание: «К охранению Серпуховского уезда от грабежа и буйств, неприятельскими мародерами чинимых, послал туда сильный отряд под командою полковника Кудашева». А уже от 30 сентября генерал в своей сводке сообщает следующее: «Сильные отряды наши находятся по Московской, Петербургской,





Полковник Кудашев из Лопасни доносит, что, узнав о движении неприятеля близ деревни Алферовой, он отправился с 300 донскими казаками, встретил явившегося к Серпуховской дороге неприятеля в числе 1 500 человек кавалерии, но, несмотря на несообразность сил, атаковал его с успехом и взял в плен 40 человек».

Из журнала военных действий с 4 по 6 октября 1812 года.

► «Портрет Николая Даниловича Кудашева». Художник Джордж Доу. Военная галерея Зимнего дворца. Государственный Эрмитаж.

Коломенской и Серпуховской дорогам, и редко проходит день, в который бы не приводили 300 человек и более пленных. Сами крестьяне из прилегающих к театру войны деревень наносят неприятелю величайший вред».

Тарутинский бой, который развернулся 18 ок-

тября в районе села Тарутино, что находится в 16 км от границы нынешнего городского округа Серпухов, окончательно укрепил успех русской армии. Бой завершился бегством врага: огромные трофеи (всего было захвачено 38 пушек неприятеля) и немалое число пленных (порядка



► Тарутинский лагерь (русская кавалерия). Австрийская гравюра, фрагмент. Первая четверть XIX века.



► Памятник Тарутинскому сражению в селе Тарутино. Возведен в ознаменование победы, одержанной 18 октября 1812 года русскими войсками под руководством князя М. И. Кутузова над французами. Фото Михаила Коротаева.

1500 человек) подняли моральный дух армии. Сама же французская армия потеряла около 2 500 убитыми и ранеными. Русская же армия потеряла около 1200 человек.

Теперь уже русская армия перешла в контрнаступление, догоняя и добывая французов. 14 декабря в Ковно жалкие остатки армии Наполеона численностью 1600 человек переправились через реку Неман в Варшавское герцогство, а затем в Пруссию. Позднее к ним присоединилась горстка войск с других направлений. Отечественная война 1812 года завершилась 26 декабря освобождением территории Российской империи и практически полным уничтожением вторгнувшейся Великой армии. В октябре 1813 года Наполеон был разгромлен в битве под Лейпцигом, а в апреле 1814 года он отрекся от трона Франции.

Победа в Отечественной войне вызвала огромный подъем национального духа. Многие историки утверждают, что «без двенадцатого года не было бы Пушкина». И действительно, вся русская культура вышла на новый качественный уровень, сделав большой прорыв впе-



ред, именно в год наполеоновского нашествия. После Александр Иванович Герцен напишет: «Подлинную историю России открывает собой лишь 1812 год; все, что было до того, — только предисловие». И очень дорого, что небольшой Серпуховский уезд стал частью того самого подъема, внося свой значительный вклад в победу Отечественной войны 1812 года.

Ульяна Левина.

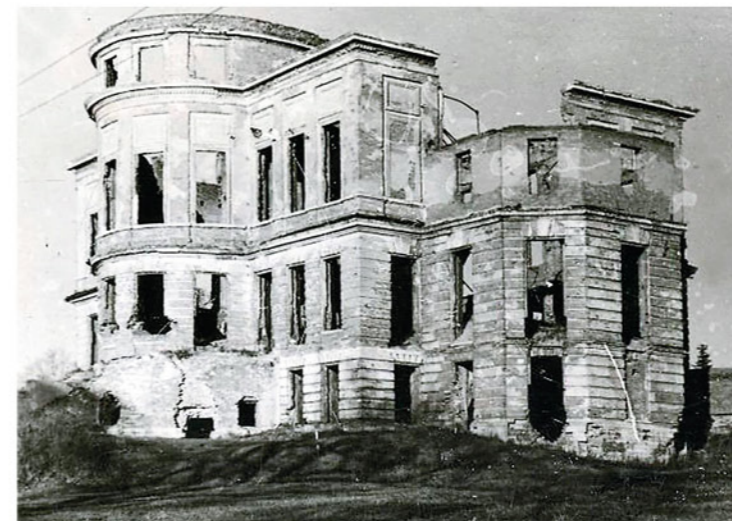
# КАК УЧАЩИЙСЯ СЕРПУХОВСКОГО ТЕКСТИЛЬНОГО ТЕХНИКУМА СТАЛ ГЕРОЕМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Человеческая память слишком коротка, и не удивительно, что кто-то, воспользовавшись этим, умышленно предпринимает попытки переписать историю. Поэтому наша задача, в первую очередь журналистов, сохранить имена тех, кто поборол фашизм, кто подарил нам всем мирное небо над головой. Уже несколько лет в рамках проекта «Под Золотой Звездой» на страницах альманаха «Воинская доблесть» выходят публикации о Героях Советского Союза. И вот следующий рассказ.

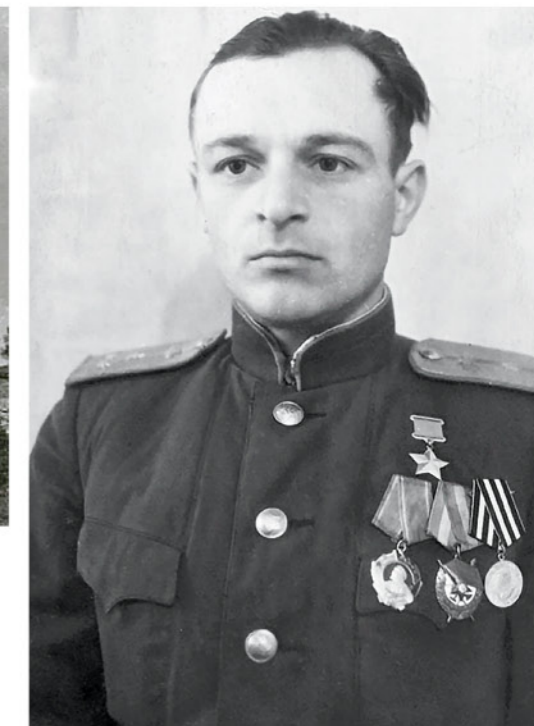
**В** Серпухов Василий Панов переехал из села Троицкое (ныне Жуковского района Калужской области). Уж больно хотел парень учиться, вот и поступил в Серпуховский текстильный техникум. Родился Василий 13 октября 1923 года в простой крестьянской семье в деревне Красная Слобода Верхоульской волости Богородицкого уезда Тульской губернии. После окончания Верхоульской семилетней школы пошел работать в колхоз, который находился рядом с селом Троицкое. Но мечта о получении образования двигала парня идти вперед. Однако толком освоить мирную специальность помешала война. Юноше не было и восемнадцати, когда в августе 1941 года добровольцем он пришел в

Серпуховский РВК и записался в ряды Красной армии.

Начались занятия в учебке, где Василий осваивал первоначальные азы воинской дисциплины и военной тактики. Только на этот раз всегда мечтавшему об учебе юноше было не до образования, ему не терпелось отправиться на фронт. Ему хотелось как можно быстрее отомстить фашистским захватчикам за вероломное вторжение в родную страну, в родной Богородицкий район, стертый с лица земли за один месяц оккупации; отомстить за страшные бои в окрестностях села Троицкое в ноябре — декабре 1941 года (здесь, в этом населенном пункте, найдут вечный покой 693 воинов 60-й и 149-й стреловых дивизий и других частей).



➤ Богородицк  
в войну.



И вот уже с марта 1942 года Василий Панов воюет на фронтах Великой Отечественной войны, но недолго. Так как его снова отправляют на учебу — в Сталинградское танковое училище. Весь преподавательский и личный состав военного образовательного учреждения был эвакуирован в Курган. Здесь и находился вплоть до сентября 1943 года будущий Герой Советского Союза.

На фронт Великой Отечественной войны Панов вернется в ноябре 1943-го. Теперь он уже командир танка Т-34 1-го танкового батальона 162-й танковой бригады. Воевал на 1-м Украинском фронте, участвовал в Житомирско-Бердичевской операции, а также в Ровно-Луцкой и Проскуровско-Черновицкой операциях. В апреле 1944 года двадцатилетнего Василия Панова назначают командиром взвода 91-й танковой бригады 9-го механизированного корпуса. А далее следуют одна битва за другой в Львовско-Сандомирской, Сандомирско-Силезской операциях, в которых молодой танкист принимает активное участие.

Во время Нижне-Силезской операции Василий получил тяжелую контузию. Однако он прекрасно понимал, что уже скоро настанет Победа, а у него еще остались с врагом личные счеты: он должен сделать все возможное, чтобы ускорить капитуляцию гитлеровской Германии. Важен каждый день, потому что продолжают погибать тысячи и тысячи людей, и все устали от огня, пепла, слез и горя... Началась Берлинская операция. Василий Панов вместе со своими товарищами бесстрашно воюет, сокрушая гусеницами своего танка технику и живую силу врага. В одном из боев командир Панов получает серьезное ранение, и тогда молоденький танкист, не раздумывая, прокричал:

— беру командование на себя!

После чего его сослуживцы бросились за ним в атаку. А спустя несколько дней танковая рота

под командованием Панова будет участвовать в захвате железнодорожных станций Шёнеберг и Шарлоттенбург (в черте Берлина), и уже утром 2 мая 1945 года она одна из первых соединится с войсками 1-го Белорусского фронта, тем самым замкнув кольцо окружения вокруг Берлина.

Завершающим этапом боевого пути Панова было его участие в Пражской наступательной операции. Его мечта отомстить врагу была исполнена. Фашистский зверь был окончательно уничтожен в своем же логове, а лейтенанту Панову Василию Ефимовичу за мужество и героизм, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1945 года было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением





## Василий Ефимович ПАНОВ

13.10.1923–09.06.1990

Герой Советского Союза



Находясь в развед группе 23.1.45 года лейтенант Панов вступил в бой с противником в районе БЕРГДОРФ и КАРЛЬСХОРТ, несмотря на сильный артиллерийский и минометный огонь пр-ка, он умело организовал наступление своего взвода в ночное время и первым ворвался в населенный пункт, при этом уничтожил в составе экипажа:  
2- ПТО, 1-миномет, 2-станковых и 1-ручной пулемет, 1-автомашину и до 25 солдат и офицеров противника.  
Его взвод уничтожил: 3-ПТО, 2-миномета, 2-станковых и 5-ручных пулеметов, 3-Автомашины и до 40 солдат и офицеров пр-ка.  
Подавлен огонь - 2 огневых точек пр-ка при этом овладел населенными пунктами: БЕРГДОРФ, и КАРЛЬСХОРТ.

ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Он прослужил командиром танкового взвода до октября 1945 года. После чего юноша решил вновь продолжить учебу, поступив в Ленинградскую высшую офицерскую бронетанковую школу, которую окончил в 1946 году.

Василий Панов служит в танковых войсках командиром роты танков ИС в Центральной группе войск, далее его назначают командиром учебных танковых взводов и командиром взвода танков ИС в Московском и Ленинградском военных округах. Затем с 1949

по 1955 годы он служит в Военной академии бронетанковых войск сначала занимая должность начальника контрольно-пропускного пункта автобазы, а потом командиром взвода, командиром роты учебного танкового полка.

В 1958 году Панов оканчивает Военную академию бронетанковых войск. После чего служит в качестве начальника штабов танковых полков в Группе советских войск в Германии и Белорусском военном округе. С июня 1966 года подполковник Василий Ефимович Панов уходит в запас.

Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг.

В боях за город БЕРЛИН командир танкового взвода лейтенант ПАНОВ показал исключительное мужество и героизм в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

Его взвод действуя в составе штурмовой группы, преодолевая различного рода препятствия овладевал квартал за кварталом.

В бою был ранен командир роты, лейтенант ПАНОВ взял на себя командование ротой, продолжая успешно выполнять боевую задачу.

За период боев его ротой занято 57 кварталов, овладел ж.д. станциями ШЕНБЕРГ и ШАРЛОТЕНБУРГ.

В 10.00 25.45 года первым соединился с частями 1-го Белорусского фронта в районе ж.д.станции ШАРЛОТЕНБУРГ.

Его ротой уничтожено: Танков - 2, орудий - 7, самоходных установок - 1, зенитных установок - 9, бронетранспортеров - 6 и до 240 солдат и офицеров.

Захвачено: 1 танк, автомашин, тракторов и тягачей разных до 400 штук. Взято в плен 3200 солдат и офицеров.

За героизм и мужество по овладению гор.БЕРЛИН достоин присвоения звания "ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА".

КОМАНДИР 2-ТАНКОВОГО БАТАЛЬОНА  
КАПИТАН *И.А.Ксариш-ЯКСАРИШ*

"2." *Июль*, 1945г.



Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, многими медалями.

Не привыкший отдыхать, Василий Ефимович идет на Перовский завод торгового машиностроения инженером в отдел снабжения. Здесь он пробудет недолго, всего лишь три года, после чего его пригласят в 18-й Центральный научно-исследовательский институт Министерства обороны СССР, где он проработает до 1980 года. В этот же период, в 1975 году, Василию Ефимовичу будет присвоено звание полковника. Последним местом его службы станет отделение Перовского райвоенкомата города Москвы – с 1980 по 1983 годы являлся помощником начальника военного комиссара, после чего вышел на заслуженный отдых.

Василий Ефимович прожил долгую жизнь. Его не стало 9 июня 1990 года. Похоронен на Николо-Архангельском кладбище в Москве.

Яна Киблицки.



Надгробный памятник установлен на Николо-Архангельском кладбище (участок 71А) в Москве. Фото Романа Литвинова (из книги «Московский некрополь героев»), 2014 год.

# С ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НЕ ВОЗВРАЩАЛИСЬ ДЕРЕВНЯМИ

На графитно-черных плитах мемориала в деревне Васильевское имена, имена, имена... Здесь увековечены все те, кто не вернулся с Великой Отечественной войны. Местный Совет депутатов провел огромную исследовательскую работу по сбору сведений о погибших земляках, и вот в 2006 году при поддержке администрации Васильевского сельского поселения был открыт небольшой мемориальный комплекс.



**В**еликая Отечественная война своей горькой grimасой заглянула в каждый дом: отцы, мужья, сыновья уходили на фронт. Многим из них так и не было суждено вернуться назад. Плач и крик от боли невозвратных потерь раздавались в каждом доме. Имя — все, что осталось у родных в память о погибшем на войне. Фенино, Родионовка, Петровское, Съяново, Велими и Васильевское — эти деревни, конечно же, не стали исключением. Поэтому имена местных жителей, не вернувшихся с войны, было решено увековечить на мемориале в деревне Васильевское, которая на тот момент являлась центром сельского поселения.

За работу взялась группа энтузиастов из местного Совета ветеранов. Стали изучаться Книги Памяти Московской области, скрупулезно из многочисленных томов выписываться имена земляков. Информация тщательно и очень долго выверялась. В итоге эти первые списки и легли в основу мемориала, который был торжественно открыт 9 мая 2006 года. В редакции альманаха «Воинская доблесть» находится распоряжение главы сельского поселения Васильевское П. Г. Бахмата от 28.04.2006 года «О праздновании Дня Победы». «В ознаменование 61-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и в соответствии с постановлением главы Серпуховского муниципального района № 764 от 20.04.2006 г. провести на территории сельского поселения Васильевское торжественные мероприятия <...> согласно Плана

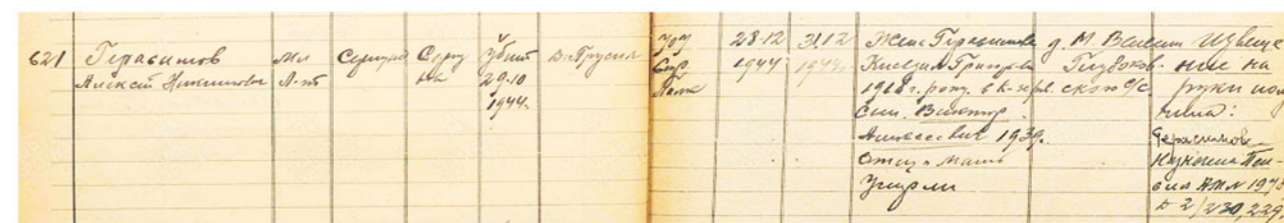
организационных мероприятий», — говорится в документе. А уже в самом Плана под пунктом № 3 мы читаем: «Провести торжественное открытие памятника и возложение венков погибшим в д. Васильевское».



На мемориальной плите в деревне Васильевское есть имя Алексея Герасимова. Согласно архивам Министерства обороны житель деревни Нижние Велеми Серпуховского района был призван Серпуховским ГВК 10 октября 1941 года. Алексей Никитович служил сначала в звании рядового, а потом младшего лейтенанта в стрелковых полках. В 1942 году попал в плен. После освобождения был в партизанском отряде, а далее в 707 стрелковом полку 215 стрелковой дивизии. Погиб 29.10.1944 года в Восточной Пруссии. Похоронен в поселке Добровольск Краснознаменского района Калининградской области.



Мемориальный комплекс на братской могиле советских воинов. Добровольск, декабрь 2017 год.



№№ п.п.	Фамилия, имя, отчество	Год рожд.	Место жительства	Состав и № ВУС	Время и мес.
257	Суряев Сергей Борисович	1916	д. Ар. Менеевский № 4 и 231	рядовой	14.10.1941.
258	Леонович Николай Григорьевич	1905	д. Московская ул. М. Кавушкина	"	"
259	Зоричев Лев Кириллович	1912	д. Луфокково	"	"
260	Щуков Иван Иванович	1904	д. Дракино	"	"
261	Герасимов Алексей Никитович	1916	д. Н. Велема Луфокковского%	"	"
262	Городилов Роман Михайлович	1903	Городишарская ул. д. 82	"	"

21. Младший лейтенант ГЕРАСИМОВ Алексей Никитич - командир стрелкового взвода 707 стрелкового полка 215 стрелковой дивизии.  
Убит в бою 29.10.44 г. Удл. 000001 № 187901.  
1916 г., 5/п, в КА с 1941 г. Жена ГЕРАСИМОВА Клавдия Григорьевна - Серпуховский р-н, д. Н. Велема.  
Список вх. № 045486.



Personalkarte I: Personelle Angaben

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

№: 1836  
Beschreibung der Erkennungsmarke: Nr. 106824  
Lager: 352

Name: Герасимов Алексей Никитович  
Vorname: Алексей  
Geburtsort: д. Н. Велема  
Religion: Православный  
Vorname des Vaters: Никита  
Familienname der Mutter: Клавдия

Staatangehörigkeit: Russische Armee  
Dienstgrad: Unterleutnant  
Truppenteil: 1888 St. Komp. 803 St.  
Zivilberuf: Schlüssler  
Berufs-Gr.: Schlüssler  
Matrikel Nr. (Stammrolle des Heimatortes): 1836  
Gefangenname (Ort und Datum): 19.10.44 St. 803 St.  
Ob gesund, krank, verwundet eingeliefert: Gesund

Nähere Personalbeschreibung:  
Größe: 170  
Haarfarbe: Blond  
Besondere Kennzeichen: Keine

Name und Anschrift der zu benachrichtigenden Person in der Heimat des Kriegsgefangenen:  
Герасимов Клавдия Григорьевна  
д. Н. Велема  
Серпуховский р-н

Handwritten notes at the bottom:  
"Stille vom Himmel."  
"07.10.44. 1.0.12."  
"Todes us Kallender"  
"Герасимов Клавдия (Примечание)"  
"Московская обл"  
"Серпуховский р-н"  
"д. Н. Велема"

С 2006 года мемориал является символической точкой притяжения. Сюда в дни государственных праздников приходят учащиеся Васильевской школы, а в празднование Дня Победы здесь собираются потомки погибших бойцов. Работа по восстановлению списков земляков, не вернувшихся с войны, продолжается по сей день.

— Каждый раз мы изучаем обновленные Книги Памяти, — рассказывает председатель местной ветеранской организации Виктор Щеглов. — Важно отметить, что когда работу по их выпуску возглавил губернатор Воробьев, то информация стала более детальной. Так что из года в год у нас появляются новые имена. В настоящий момент у меня на руках список из 60 фамилий. Очень надеюсь, что они в скором времени будут перенесены на камень.

С Великой Отечественной войны не возвращались деревнями. Поэтому у сегодняшнего поколения нет морального права забывать имена этих бесстрашных защитников Отечества, ведь имя — это все, что у нас осталось от тех, кто подарил нам мирное небо и будущее.

Дмитрий Переславцев.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ  
СЕРПУХОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН

ГЛАВА  
СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ ВАСИЛЬЕВСКОЕ

РАСПОРЯЖЕНИЕ  
28.09.2006 № 43/п

О праздновании Дня Победы

В ознаменовании 61-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и в соответствии с постановлением Главы Серпуховского муниципального района № 764 от 20.04.2006г.:

1. Провести на территории сельского поселения Васильевское торжественные мероприятия, посвященные 61-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, согласно Плана организационных мероприятий (приложение на 2-х листах).
2. Специалисту 1 категории — главному бухгалтеру Пырниковой А.А. использовать для проведения праздничных мероприятий целевые средства поступившие от юридических и физических лиц в сумме 70000 рублей.
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Главы администрации сельского поселения Васильевское Симарова Н.Н.

Глава сельского поселения Васильевское  
П.Г. Бахмат

Мемориал в деревне Васильевское значительно отличается от других. Особенно этому памятному месту придают две пушки Д-44 (85-мм дивизионная пушка). Орудия были установлены по инициативе Петра Бахмата, который на тот момент занимал должность главы сельского поселения Васильевское. Мало кто знает, что разработка этой пушки велась в самый разгар войны в КБ завода № 9 («Уралмаш») под руководством главного конструктора Ф. Ф. Петрова, а во второй половине 1944 года после ряда доработок прошла государственные испытания. В 1946 году была принята на вооружение. Всего же по 1954 год на заводе было изготовлено 10 918 орудий такой модификации.

# ИМЯ, НЕЗАСЛУЖЕННО СТЕРТОЕ ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА

Листаешь подшивки серпуховской газеты «Коммунист», видишь фотографии сотен счастливых людей разных профессий, уверенно строящих будущее. Но те самые рабочие, колхозники, учителя и электромонтажники, глядя в объектив, и не догадываются, что в том самом будущем многое что сотрется из памяти, в том числе и имя фотокорреспондента районки Степана Астафьева.

**Н**а фото из газеты «Коммунист» за 1973 год запечатлена счастливая семья. «Молодой коммунист сеточник картоноделательных машин бумажной фабрики Валерий Терентьев пользуется большим авторитетом как рабочий и как депутат городского Совета. А дома он заботливый отец и муж. На снимке: В. Терентьев со своей супругой контролером ОТК Надеждой и дочкой Аленкой дома. Фото С. Астафьева», — подписано черно-белое изображение.

Степан Астафьев особенно любил фотографировать маленьких серпуховичей. Не считаясь с личным временем, он старался запечатлеть на черно-белой пленке их яркие эмоции и искренность. Любуясь детской непосредственностью, Степан Ерастович понимал, как важно наслаждаться каждой минутой жизни и как важно свой взгляд устремлять в будущее, ведь все те, кто прошел мясорубку Великой Отечественной войны, знали настоящую цену жизни. Превозмогая боль от фронтového ранения, он всегда улыбался своей огромной лучезарной улыбкой и старался подарить радость другим.

Впервые он переступил порог редакции газеты «Коммунист» в молодости. Впрочем, за его плечами уже была и военная служба (при-



Во дворе Астафьевых. Дрова рубит Ераст Астафьев. 2 апреля 1946 года.



Открытие монумента тов. Сталина в честь его 70-летия. 21 декабря 1949 года. Лидия Астафьева-Грабастова с дочерью Людмилой.

зывался в ряды Красной армии в сентябре 1928 года), и трудовой опыт (с шестнадцати лет пошел работать). Сам Степан Астафьев родом с Орловщины. Родился в местечке Злынка 26 ноября 1906 года, но по воле судьбы вместе с роди-

телями переехал в Серпухов. Здесь он с ними и проживал в доме № 64 на 2-й Московской улице.

«Ремонтировщики ткацкой фабрики, ушедшие на фронт, имеют тесную письменную связь со своими оставшимися в тылу товарищами и друзьями. На снимке начальник ремонтного отдела, орденосец тов. Н. К. Аманов (справа) и техник по деталям тов. А. Ф. Афонин читают письмо с Западного фронта от бывшего бригадира. Фото С. Астафьева», — подпись под фотографией. С началом войны информационная повестка газеты полностью изменилась. Теперь каждая строчка, каждое изображение размещается под девизом «Все для фронта! Все для победы!». Но сам Степан Астафьев не долго будет оставаться в редакции: 14 октября 1941 года по призыву Серпуховского ГВК отправляется на фронт, сменив фотоаппарат на пулемет.

Являясь командиром 2-го пулеметного взвода 410 отдельного пулеметного артиллерийского батальона 160 укрепрайона, серпухович отражает атаки войск гитлеровской Германии под Тулой, а в октябре 1942 года его перебрасывают под Сталинград. Из наградного листа к представлению медали «За боевые заслуги»: «Взвод т. Астафьева занял оборону на острове реки Волги против г. Сталинграда с задачей прикрывать огнем переправы через реку Волгу, имеющие решающие значения. Взвод неоднократно отражал попытки немцев высадиться на острове и успешно прикрывал переправу. 27 октября 1942 года лейтенант Астафьев С. Е. во время рекогносцировки был тяжело ранен осколком мины, оставаясь во взводе, и только ночью сдал взвод вновь



На предпрятиях, учреждениях и колхозах района прошли многолюдные митинги трудящихся, посвященные выступлению по радио Председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина. На снимке: митинг в поселке Нефедово. Выступает инструктор райкома ВКП(б) тов. Куприянов. Фото С. Астафьева.

На снимке: митинг в поселении Нефедово. Выступает инструктор райкома ВКП (б) тов. Куприянов. Фото С. Астафьева. Газета «Коммунист» от 6 июля 1941 года.

Бывший командир 2-го пулеметного взвода 400-го отдельного пулеметного артиллерийского батальона, 160 Укрепления Лейтенант Астафьев С. Е. на фронте Отечественной войны с 24.4.42г. по 27.10.42г. Участник защиты города Тулы. Лейтенант Астафьев С. Е. в октябре 42г. с батальоном был переброшен на оборону г. Сталинграда. Взвод т. Астафьева занял оборону на острове реки Волги против г. Сталинграда с задачей прикрывать огнем переправы через реку Волгу имеющие решающее значение. Взвод неоднократно отражал попытки немцев высадиться на остров и успешно прикрывал переправы. 27 октября 1942г. лейтенант Астафьев С. Е. во время разведки был тяжело ранен осколком мины, остался во взводе и только ночью сдал взвод бывшему командиру, а сам был эвакуирован в госпиталь в г. Саратов. Связь с частью потерял. Ныне инвалид 3 группы, работает в редакции городской газеты, имеет хорошие отзывы о работе.

Фрагмент наградного листа Степана Астафьева от 29 апреля 1945 года.



### Герои земли серпуховской

## Подвиг на Одере

От ступней города до любви фашистов — Берлина прошел по трущобам зорким взглядом наш земляк, потомственный земледелец Александр Иванович Мельников. Боевой путь он начал будучи младшим сапёром. Первые дни войны минировал поля, строил оборонительные сооружения, чтобы преградить дорогу врагу на восток к Серпухову. Потом стал водителем речного катера, выполнял перевозки на реках, переправлял через них части наших войск.

Много было выходов в рейсы на длинном пути от Оки до Шпрее. Любые задания командования, какие бы сложные и опасные они не были, Мельников выполнял быстро, четко, всякий раз рискуя жизнью.

Не раз попал под пулемётный артиллерийский и миномётный огонь вражеской авиации, отчаянно воевал. Врагу удавалось только броситься на него с техникой. До сути работы получал немножко сна, но оставался в строю.

По своей натуре Александр Иванович человек очень скромный, не любит говорить о себе. И всякий раз, когда его просят поделиться воспоминаниями о минувшем, переключается разговор на фронтовых друзей, их ратные подвиги. О своих умалчивает, а их у него — не счесть.

— Война шла с югом, Освобождена Польша, Венгрия, Одер, а за ним земля фашистской Германии. Долго ждали советские воины того дня, когда ступит на них, чтобы повиснуть врага в его ловушку. Напряжённо готовилась она к форсированию реки, на западном берегу которой гитлеровцы создали мощнейшие оборонительные сооружения.

И вот ложившаяся команда — форсировать реку. Взяв с собой десантный паром, мотопомехный взвод Мельников под управлением опытного артиллера совершил один из других рейсов, называя их «испытаниями» для наземных подразделений. Выступая из другой берег десантные группы наших войск.

Трудился ещё раз потом (буквально катер Александр Ивановича десантный паром через Одер. Он переехал 30 самолётами и 90 тяжёлыми пушками друзей, тысячи бойцов, много различной боевой техники, включая танки и миномёты). Так промчалась треть суток — днём и

вечер. Люди от усталости валялись с ног, который — среди снарядов — рассказывал. Но несмотря на это, земляк с честью выстоял в бою, проявив, бесценно закрывая плацдарм на западном, мотопомехный взвод реки.

За обеспечение бесперебойной переправы наших войск в течение трёх суток через Одер и проявленную при этом мужество и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР Александру Ивановичу было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

А потом была Шпрее, был Берлин. В мае 1945 года над поверженным фашистским рейхстагом висел в небо знамя Победы. Гитлеровская Германия была разгромлена, фашизм уничтожен. Воинство вернулось домой.

— Иван, Дмитрий и Петя. Они были смертоносными в бою за нашу Советскую Родину. От руки фашистского захватчика погибли за время строительства оборонительных сооружений на восточном берегу реки Мельниковых на восточном берегу реки. И среди них — памяти навеки останется именем командира-танкиста Евгения Петровича Тарасова, несмертно удостоенного звания Героя Советского Союза.

После войны Александр Иванович вернулся в Серпухов. Сейчас он трудится на заводе «Металлист».

Е. МИХАЙЛОВ.  
Рисунок С. Астафьева.

### ГЕРОН ЗЕМЛИ СЕРПУХОВСКОЙ

## ПАМЯТНИКА

Команда «По машинам!» Загудели моторы. Танки, набирая скорость, двинулись на врага. Одни за другими повалили в бой свои командирские танкетки Евгений Тарасов.

Атака была стремительной и острой. Открылись свои, там Евгений Тарасов боролся в боевые порядки фашистов и вступил в единоборство с шестью вражескими машинами. Мельнички своим оружием Тарасов поджег немские танки, а затем сошёл ещё два танка противника. Удался гибель своим машинам, гитлеровские танкетки повернулись вспять. А тарасовская бронированная тридцатьчетверка уже удерживала гусеницами захваченные позиции, поливая огнём из пушки и пулемёта убегающих в дальние гитлеровцев и их технику.

Личный пример командира вдохновил его товарищей по оружию. Советские танки шли наперёд, сокрушая все на своём пути. Оборона противника была прорвана во многих местах. Наши танкетки во главе с Тарасовым ворвались в город.

Но вот фашисты открыли бешеный огонь с обеих сторон. Вражеские снаряды сыпались со всех сторон. Одни из них угодили в машину Тарасова. Она остановилась и загорелась. Но ещё было исправно пушка и пулемёт, ещё можно было сражаться, и экипаж подбитого танка продолжал бой. Не один десяток гитлеровцев сгорели танкетками, пока в машину не попал ещё один снаряд. Евгений вылез из машины, подхватил автомат убитого гитлеровца и вместе с подручными на последнем фашистском танке отступил, бросившись назад, а лейтенант продолжал нещадно расстреливать их. Он бежал вперёд, и вдобавок, когда осколком разорвавшегося снаряда прошил его сердце.

Героический подвиг молодого командира послужил новым стимулом танкистам. Вслед за ними ринулись вперёд нещадно. Советским ударом они выбили немцев из города и разгромили весь фашистский гарнизон.

Немногом больше месяца не дожил Евгений Тарасов до великой Победы. Его боевые друзья с похвалой почтительно поклонились своему великому земляку на центральной площади города Тата. Каждую весну приносит на его могилу новые цветы девушки с берегов Дона, и тысячи километров от этих мест, и десятки километров приходят к моменту, чтобы поклониться светлой памяти земляка, который своей кровью защитил свободу Родины. И среди них — памяти навеки останется именем командира-танкиста Евгения Петровича Тарасова, несмертно удостоенного звания Героя Советского Союза.

Е. МИХАЙЛОВ.

прибывшему командиру, а сам был эвакуирован в госпиталь».

Начались долгие месяцы восстановления, после чего имя Астафьева пополнило список безвозвратных потерь: по тяжелому ранению Степан Ерастович возвратился домой инвалидом 3 группы. Несмотря на сильную хромоту, он снова начал работать в родной редакции. Для того, чтобы вовремя сделать снимки и дать в газету оперативную фотоинформацию, он ранним утром на велосипеде выезжал в колхозы и совхозы района, на предприятия города. Он оставил в истории фотоданные, повествующие о становлении и развитии Серпухова 1940-х, 1950-х, 1960-х годов.

Мало кто знает, что автором ставшей легендарной фотографии, на которой запечатлено открытие памятника Сталину возле больницы им. Семашко является именно Степан Астафьев. А спустя годы объектив фотокорреспондента документировал открытие на том же месте другого монумента — Воина-освободителя скульптора Евгения Вучетича.

В начале 1970-х годов имя фотокорреспондента С. Астафьева встречается все реже и реже на газетных полосах: напоминает о себе фронтное ранение, и по состоянию здоровья он вынужден уйти на пенсию. Но в меру своих сил участник войны продолжает трудиться в НПО «Конденсатор», не разрывая связи и с редакцией: в «Коммунисте» выходили его фотоснимки и рисунки. Да, Степан Ерастович еще и рисовал. И в конце жизни, когда страшная болезнь не давала возможности ходить с фотоаппаратом, он взялся за работу над серией портретов Героев Советского Союза.



Листаем подшивку газет «Коммунист» за 1974 год. Начиная с 3 января здесь публикуются очерки про серпуховичей, удостоенных высшего государственного звания. Каждый очерк сопровождается рисунком, автор портретов — С. Астафьев. Лица героев станут известны серпуховичам именно благодаря ему: Михаил Кузнецов, Павел Радчук, Николай Никольский, Олег Степанов...



Портрет Героя Советского Союза Евгения Генералова опубликуют в номере газеты от 20 августа 1974 года, а рядом с ним разместят трагическую информацию: «Городской комитет КПСС с прискорбием извещает о смерти члена КПСС с 1945 года, бывшего фотокорреспондента-художника редакции газеты «Коммунист» Астафьева Степана Ерастовича и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного. Его уход станет невосполнимой потерей и для издания, и для Серпухова. Неутомимый в работе, общительный по своему характеру, он умел быстро знакомиться и сближаться с людьми. Его зна-



Борисовское кладбище, могила Степана Астафьева.

ли и помнят очень многие в районе, на фабриках и заводах», — напишут о нем коллеги в некрологе.

Отыскать могилу Степана Астафьева на Борисовском кладбище не сложно: прямо, прямо, поворот, еще поворот. Надгробный памятник в виде огромных букв «А», «С» и «Е» с венчающим их стилизованным фотоаппаратом явно нуждается в реконструкции, да и само захоронение слишком скромное. За могилой ухаживать никому — дети ушли из жизни в 2019 году.

Но нельзя, чтобы имя этого удивительно-го человека было стерто из памяти. Степан Ерастович Астафьев подарил нам не только мирное небо над головой, но и историю Серпухова, оставив после себя огромный пласт фотодокументов. Поэтому небольшой творческий коллектив редакции альманаха «Воинская доблесть» принял решение взять на себя шефство по уходу за захоронением: долг сегодняшних журналистов чтить память своих коллег, которые являются для нас и учителями, и наставниками. А еще мы очень надеемся, что имя Степана Астафьева будет увековечено на мемориальной доске, установленной на стене редакции газеты «Серпуховские вести», которая ранее носила имя «Коммунист».

Яна Киблицки.

## ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

После тяжелой и продолжительной болезни ушел от нас один из старейших сотрудников газеты «Коммунист» бывший фотокорреспондент Степан Ерастович Астафьев.

Впервые он пришел в редакцию сорок лет назад, еще совсем молодым. Однако у него за плечами был уже немалый жизненный опыт. Трудиться начал шестнадцатилетним подростком, потом служил в армии. Все это, а главное трудолюбие, помогло ему овладеть профессией фотокорреспондента.

В самом начале Великой Отечественной войны Степану Ерастовичу пришлось сменить фотоаппарат на пулемет. На Сталинградском фронте он уже командовал пулеметным взводом. Там, в 1943 году, в дни жестоких сражений, стал кандидатом в члены партии.

В одном из боев лейтенант Астафьев был тяжело ранен. Многие месяцы пришлось провести ему в госпитале.

Демобилизовавшись, Степан Ерастович снова вернулся в редакцию. Ходил, здорово прихрамывая, но весь отдавался работе. Рано утром на велосипеде выезжал в колхозы и совхозы района, на предприятия для того, чтобы вовремя сделать снимки, дать в газету оперативную фотонформацию. Неутомимый в работе, общительный по своему характеру, он умел быстро знакомиться и сближаться с людьми. Его знали и помнят очень многие в районе, на фабриках и заводах.

За участие в боях и труд он удостоен правительственных наград.

Последние годы С. Е. Астафьев находился на пенсии. Но он не мог просто отдыхать, трудился в меру своих сил в НПО «Конденсатор». Не порывал связи с газетой, коллективом редакции. В «Коммунисте» до последних дней публиковались его фотоснимки и рисунки.

Светлая память о Степане Ерастовиче Астафьеве, друге и товарище, навсегда сохранится в наших сердцах.

Городской комитет КПСС с прискорбием извещает о смерти члена КПСС с 1945 года, бывшего фотокорреспондента - художника редакции газеты «Коммунист»

**АСТАФЬЕВА**  
Степана Ерастовича

и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойного.



В Серпуховском районе одним из первых был открыт пионерский лагерь в д. Волковское (в местах, где успели побывать фашисты). Ездили туда на лето дети

рабочих и служащих бумажной, суконной фабрик, комбината «Красный текстильщик». Каким-то образом попали туда и мы со старшим братом. На одной из утренних линеек старшая вожатая лет 17-18, казавшаяся нам очень взрослой, «сурово» объявила, что сегодня «будем фотографироваться» и попросила без нужды не пачкаться и головы не ерошить...

К нашему удивлению, фотограф приехал не на трофейном «Виллисе» и даже не на попутном «Студебеккере» (тогда эти машины мелькали по району), а прикатил на велосипеде. До Волковского худо-бедно километров 30 будет. Дорога была где бульжная, а где просто грунт и песок... Вот по ней-то и приехал к нам смуглый, с курчавой шевелюрой и озорными глазами фотограф. Когда он слез с велосипеда и, хромая, повез его под какой-то навес, все мальчишки подумали, что он где-то что-то натер себе за столь длинный путь. Но оказалось совсем не так: фотограф был хром, припадал на ногу весьма прилично.

Поставив велосипед, он весело пошутил насчет своей ноги, чем сразу расположил к себе ребятню. Потом достал уж точно трофейный фотоаппарат, если не изменяет память — «Лейку». При нем был еще небольшой штатив. Разобрав все это хозяйство, он начал священнодействовать... Чего он с нами не вытворял: заставлял влезать на деревья (правда, не высоко), загонял в кусты и траву, просил строить пирамиды и стоять на головах. Энергии в нем было несметно, и все с шуткой, веселой, располагающей улыбкой...

К сожалению, многие фото того дня разошлись, потерялись, но кое-что осталось в семейном альбоме. Став старше, я не раз потом встречал нашего фотографа на спортивных соревнова-

## Серпухов в лицах

### СТЕПАН АСТАФЬЕВ



Был июнь 1953 года. Старая постепенно и уверенно отходила от названной нам войны. Разбились руины, строились новые заводы и фабрики, снижались цены. Для детей стали создаваться пионерские лагеря и здравницы. Это была одна из первоочередных задач послевоенного правительства. Был выпущен новый плакат, на котором «отец народов» в пионерском галстуке держал на руках девочку с рукой, поднятой для салюта.

В Серпуховском районе одним из первых был открыт пионерский лагерь в д. Волковское (в местах, где успели побывать фашисты). Ездили туда на лето дети рабочих и служащих бумажной, суконной фабрик, комбината «Красный текстильщик».

Каким-то образом попали туда и мы со старшим братом. На одной из утренних линеек старшая вожатая лет 17-18, казавшаяся нам очень взрослой, «сурово» объявила, что сегодня «будем фотографироваться» и попросила без нужды не пачкаться и головы не ерошить...

К нашему удивлению, фотограф приехал не на трофейном «Виллисе» и даже не на попутном «Студебеккере» (тогда эти машины мелькали по району), а прикатил на велосипеде. До Волковского худо-бедно километров 30 будет. Дорога была где бульжная, а где просто грунт и песок... Вот по ней-то и приехал к нам смуглый, с курчавой шевелюрой и озорными глазами фотограф. Когда он слез с велосипеда и, хромая, повез его под какой-то навес, все мальчишки подумали, что он где-то что-то натер себе за столь длинный путь. Но оказалось совсем не так: фотограф был хром, припадал на ногу весьма прилично.

Поставив велосипед, он весело пошутил насчет своей ноги, чем сразу расположил к себе ребятню. Потом достал, уж точно трофейный, фотоаппарат, если не изменяет память — «Лейку». При нем был еще

все это хозяйство, он начал священнодействовать... Чего он с нами не вытворял: заставлял влезать на деревья (правда, не высоко), загонял в кусты и траву, просил строить пирамиды и стоять на головах. Энергии в нем было несметно, и все с шуткой, веселой, располагающей улыбкой...

К сожалению, многие фото того дня разошлись, потерялись, но кое-что осталось в семейном альбоме. Став старше, я не раз потом встречал нашего фотографа на спортивных соревнованиях, кои он очень любил снимать, тем более, что сын его был известный в городе волейболист, играл за сборную команду Серпуховского военного училища. Позднее встречал на неизменном велосипеде в полях совхоза «Большевик». Тогда я еще не предполагал, что судьба сведет меня с ним в плане профессиональном. В 1975 году редактор газеты «Коммунист» Николай Иванович Потапов, принимая меня на работу фотокорреспондентом, спросил: «Потянешь? Ведь знаешь, кто до тебя работал в газете? Степан Ерастович Астафьев. Вечная ему память».

Валерий Карпов  
«Степан Астафьев»,  
газета «МиГ»  
от 23 ноября 2002 года.



# БОГАТСТВО И ДВОЙНАЯ ПОБЕДА ЮНОГО СЕРПУХОВИЧА

Для Владимира Заусаева, выпускника флагманской школы № 12, 2022 год стал счастливым: во-первых, он стал победителем всероссийского патриотического конкурса, а во-вторых, сбылась его заветная мечта. О богатстве серпуховича из семьи военнослужащих в четвертом поколении читайте в этом материале.

**Н**а двух приставленных друг к другу партах разложены фотографии, письма, документы, газетные вырезки, вещи. Но их количество таково, что и этих столов не хватает. На самом деле здесь лишь малая часть семейного архива Заусаевых. Мама Володи, Светлана, на протяжении многих лет собирала информацию о своих родных, с трепетом передавая ее своей старшей дочери и сыну. И вдруг в школе сообщили, что стартует всероссийский конкурс исследовательских работ «Правнуки Победителей». Ну как не принять участие?

— Каждый конкурсант представлял на суд жюри историю про одного своего родственника, но в нашем случае это сделать было просто невозможно, — рассказывает Светлана Заусаева. — Поэтому мы с сыном решили рассказать о родителях моей мамы и о родителях отца.

Владимир вместе с мамой отобрал письма, фотографии и после исследовательской работы сделал трехминутный ролик, подложив его под трогательную песню Дениса Майданова

«Тишина». Застывшие лица, застывшие судьбы, застывшая история... Вот только слезы, которые наворачиваются при просмотре видео, — сегодняшние.

Михайлов Валентин Евстафьевич, прадед Володи, начал свой фронтовой путь с Финской войны в 1939 году. В Великую Отечественную воевал с первых дней на 1-м Белорусском, затем на 1-м и 2-м Прибалтийском фронтах. «Хочется еще раз побывать дома. Посмотреть на маму. Жалко ее, старенькую. Как она там, без меня? Сейчас зима и, по-видимому, белее приходится самой на речке полоскаться...» — пишет он домой. Даже после Победы Валентин продолжит службу в Вооруженных силах СССР. В последние годы своей жизни он возглавлял Совет ветеранов вооруженных сил Владимирской области. Воевала и супруга Валентина Евстафьевича — Любовь. Всю войну она, выпускница кафедры фармакологии и ботаники Пермского медицинского института, пройдет под фамилией Лебедева. Любовь Михайловна после 9 мая 1945 года, следуя примеру мужа, продолжила службу в военном го-



спитале Прибалтийского военного округа.

«Сегодня я получила два письма от товарищей нашего Алексея. Они сообщают, что нашего Леню 16/П убило осколком снаряда. Я хожу как пьяная. Маме не говорю и не знаю, как ее подготовить...» — эти строки о брате пишет в письме Серафима своему старшему брату — Николаю, другому прадеду Владимира Заусаева. «... Письмо ваше получил. Сочувствую вам, что очень и очень тяжело потерять третьего брата. Но ведь война требует жертв, за те муки, слезы и лишения, которые пережили народы нашей родины, немецкие изверги получают полную расплату!» — пишет он в ответ домой.

Ананьев Николай Григорьевич родился в 1918 году в деревне Думаново Тверской губернии. До войны окончил три курса военной академии в Ленинграде. Боевой путь начал в Финскую, в Великую Отечественную войну воевал на 2-м Белорусском фронте. Он одним из первых начал отражать наступления врага с помощью легендарной «Катюши». Прошел путь от командира орудия до начальника штаба дивизиона. Победу встретил в Кенигсберге, после войны был направлен в должности военного атташе в Китай, а по возвращении активно помогал создавать мемориал Славы в городе Витебск.



Михайлов Валентин Евстафьевич.



▶ Ананьевы  
Николай  
Григорьевич  
и Лидия  
Васильевна.



Уверен, что высокая награда, полученная от ветерана боевых действий, председателя комиссии по патриотическому воспитанию Общественного совета Министерства обороны РФ Вячеслава Калинина и руководителя регионального штаба движения «Бессмертный полк России» Валерия Анисимова станет для нашего молодого победителя стимулом к достижению новых высот. Спасибо родителям и педагогам за содействие в патриотическом воспитании, так необходимом в это непростое время. Наша молодежь должна чтить и помнить наших победителей и видеть подвиг современных героев, освобождающих мирных жителей Донбасса. Владимиру — не останавливаться на достигнутом, успехов и новых побед».

**Сергей Никитенко,  
глава городского  
округа Серпухов.**

На фронте Николай встретит Лидию Васильевну Щербову, которая 18-летней девчонкой тайком от родных ушла на фронт медсестрой. Во время боев она оказывала первую медицинскую помощь солдатам. Закончила войну в звании сержанта.

Исследовательская работа Владимира Заусаева получила высокую оценку жюри: он вошел в число тринадцати лауреатов, и это при том, что на конкурсе было представлено несколько сотен работ. Награждение проходило в музее Победы на Поклонной горе.

— Да, у моей семьи богатая история, — говорит Владимир Заусаев. — А еще родной брат моего прадедушки Николая, Евгений Ананьев служил в Крондштате, а родной брат другого прадедушки Лев Михайлов — на Черноморском флоте. Вот я и хочу пойти по их стопам.

Так получилось, что в семье юного серпуховича перемешались все рода войск, но он решил связать свою судьбу именно с Военно-морским флотом. Сначала парень об этом задумался, обучаясь в флагманской школе, а потом, когда вместе с другими ребятами в составе серпуховской делегации посетил город Балтийск и побывал на борту малого ракетного корабля «Серпухов», то окончательно остановился на своем выборе. Этим летом мечта Володи сбылась. Сдав все самые сложные экзамены и пройдя медицинскую комиссию, он поступил в Военно-морской институт ВУНЦ ВМФ «Военно-морская академия имени адмирала флота Советского Союза Н. Г. Кузнецова» на штурманско-гидрографический факультет. А значит доблестная история этой семьи совсем скоро пополнится новыми страницами.

**Илья Дробаха.**





Памятник  
Воину-освободителю  
у больницы  
им. Семашко.  
Фото Степана  
Астафьева.